JULIUS KLENGEL

in Verehrung und Freundschaft zugeeignet

ELITE-ETÜDEN

aus den Werken der berühmtesten älteren VIOLONCELL-Meister

Ausgewählt und genau bezeichnet

von

FRIEDRICH GRÜTZMACHER.

ERSTE FOLGE.

1. Schenck, J. gegen 1650
2. Berteau, M. gegen 1700
3. Baumgärtner, J. B. 1723
4. Boccherini, L. 1740
5. Duport, J. L. 1749
6. Breval, J. B. 1756
7. Aubert, O. 1763
8. Romberg, B. 1767
9. Lindley, R. 1772
10. Baudiot, Ch. 1773
11. Stiastny, J. 1774
12. Uber, A. 1783

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

V. A. 1851

Copyright 1901, by Breitkopf & Härtel.

12.

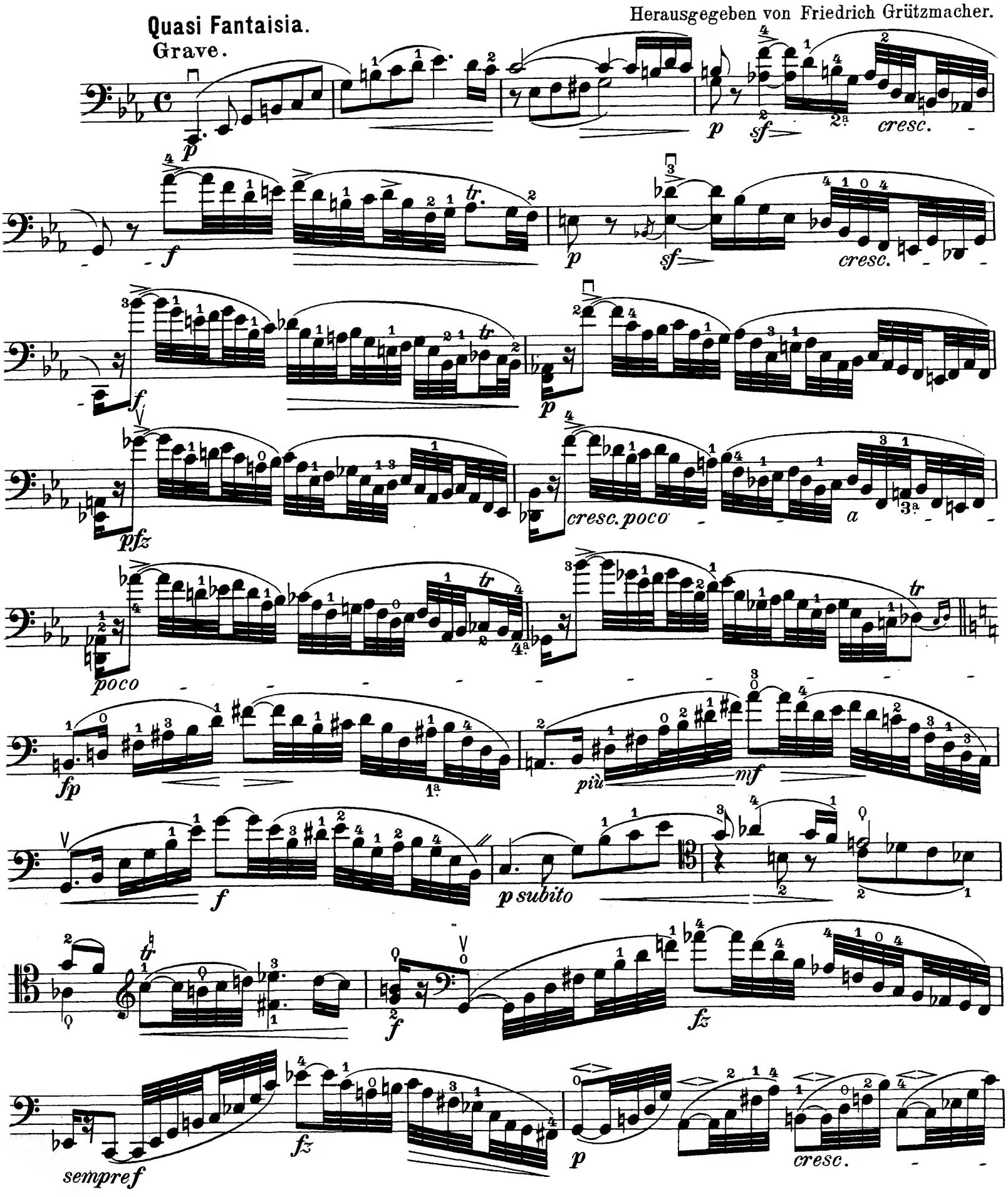
Alexander Uber,

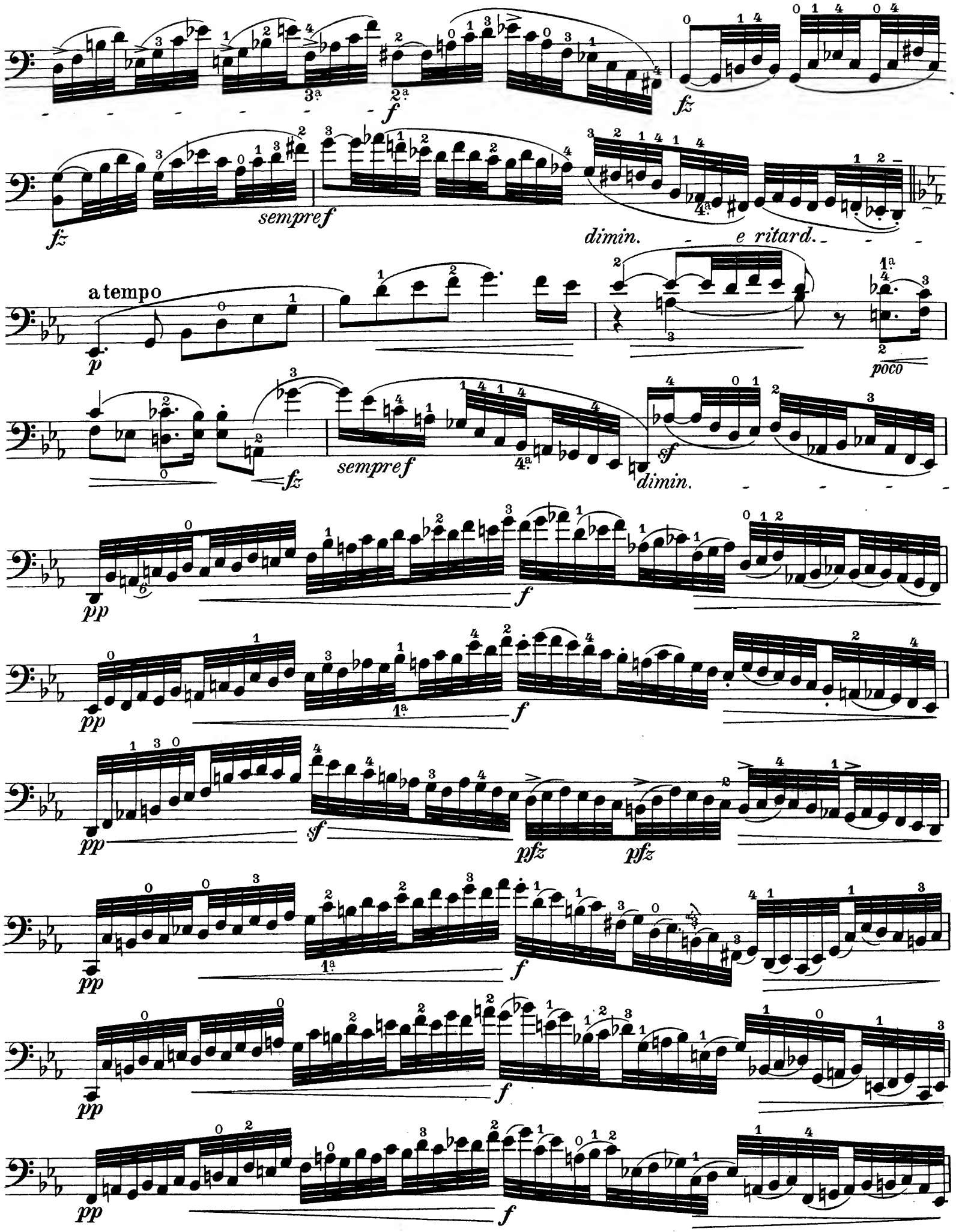
(geboren 1783 in Breslau).

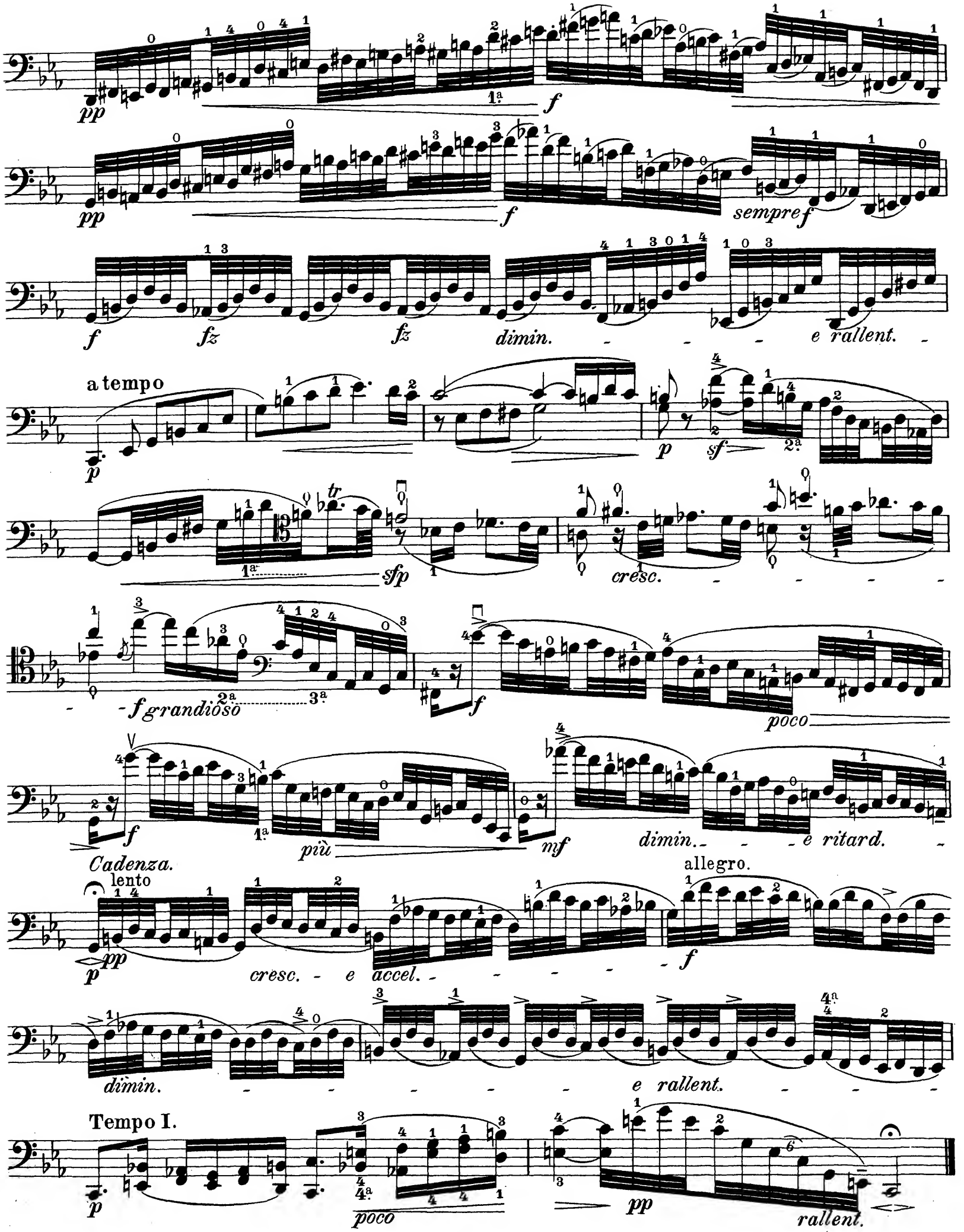
Herausgegeben von Friedrich Grützmacher.

Quasi Fantaisia.

Grave.




fz
sempre f
dimin.
e ritard.
a tempo
p
poco
sempre f
sf
dimin.
pp
f
pp
sf
pfz
pfz
pp
f
pp
f
pp
f


pp
f
sempre f
fz
dimin.
e rallent.
a tempo
p
sf
sfp
cresc.
f grandioso
poco
più
mf
dimin.
e ritard.
Cadenza.
lento
cresc.
e accel.
allegro.
dimin.
e rallent.
Tempo I.
poco
pp
rallent.